

**მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის ანკეტა-კითხვარი**

N1 დანართი

<b>ინფორმაცია უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებების შესახებ</b>	უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სამართლებრივი ფორმა	საჯარო სამართლის იურიდიული პირი
	უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სრული სახელწოდება	სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
	იურიდიული მისამართი	0108, თბილისი, გრიბოედოვის ქ. 8-10
	პროგრამის განხორციელების ადგილი	0108, თბილისი, გრიბოედოვის ქ. 8-10, სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
	ელ-ფოსტა, ტელეფონი (ფაქსი)	info@tsc.edu.ge ტელ.: (+99532) 2999 144
	ხელმძღვანელი პირ(ების შესახებ ინფორმაცია (გვარი, სახელი, ტელეფონი, ელ-ფოსტა)	ნანა შარიქაძე, (+995 32) 2 987 187, rector@tsc.edu.ge რექტორის მოვალეობის შემსრულებელი მანანა დოიჯაშვილი
	საკონტაქტო პირი (გვარი, სახელი, ტელეფონი, ელ-ფოსტა)	ტაბლიაშვილი მაია, (+995) 555 41 20 71, (+995 32) 2 995 194, admission@tsc.edu.ge

<b>ინფორმაცია მასწავლებლის მომზადების შესახებ</b>	მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება	მასწავლებლის მოსამზადებელი საგანმანათლებლო პროგრამა
	პროგრამის საგნ(ების/მოდულ(ების დასახელება	მუსიკა
	ინფორმაცია პროგრამის დამტკიცების შესახებ (აკრედიტაციის გადაწყვეტილების წომერი, თარიღი)	№ 909767, 2020 წლის 15 სექტემბერი.
	პროგრამაზე ადგილების ჯამური რაოდენობა	14
	სწავლების ენა პროგრამის მიხედვით	ქართული
	პროგრამის მოცულობა კრედიტებში	60
	მიზანი და სწავლის შედეგი *	წარმოდგენილია დანართის სახით

ინფორმაცია მოდულის შესახებ

№	პროგრამის საგნის/მოდულის სახელწოდება საფეხურის მითითებით	ადგილობრივი რაოდენობა თითოეული საგნის/მოდულის საგვალის საფარულო საგნის/მოდულის დასაფინანსებელი პირთა რაოდენობა				ინფორმაცია საგანზე/მოდულზე დაშვების წინაპირობის შესახებ		
		უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ განსაზღვრული საგნის გამოცდა	უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ განსაზღვრული გამოცდა	აპლიკანტისათვის განსაზღვრული სპეციალური პირობები				
1	მუსიკა	14	2250	7	მუსიკა	გამოცდა გულისხმობს ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლაში მუსიკის საგნის სწავლებისას გამოყენებული მეთოდების (რიტმის გრძნობის განვითარება, სიმღერის შესწავლა, იმპროვიზაციის ან კომპოზიციის უნარის განვითარებაზე მუშაობა და ა.შ.) თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის შემოწმებას, მითითებულ პრობლემატიკაზე მოდელირებული გაკვეთილის ჩატარების გზით.		

\*მიზანშეწონილია წარმოდგენილ იქნეს დანართის სახით

ბეჭდი



ხელმოწერა